

# Mazurek Dąbrowskiego

## Ćw. 6 – Stopniowanie przysłówków

Poniżej wymieniono przysłówki. Dla każdego z nich utwórz stopień wyższy. We wpisanych przez Ciebie słowach odszukaj podane litery i uzupełnij nimi kolumnę hasła, a następnie tekst na szarym polu.

| STOPIEŃ RÓWNY | STOPIEŃ WYŻSZY  | NUMER LITERY | HASŁO |
|---------------|---|--------------|-------|
| hojnie        | <input type="text"/> <input type="text"/> <input type="text"/> <input type="text"/> <input type="text"/> <input type="text"/> <input type="text"/>                      | 1            |       |
| szybko        | <input type="text"/> <input type="text"/> <input type="text"/> <input type="text"/> <input type="text"/> <input type="text"/> <input type="text"/> <input type="text"/> | 3            |       |
| śmiało        | <input type="text"/> <input type="text"/> <input type="text"/> <input type="text"/> <input type="text"/> <input type="text"/> <input type="text"/>                      | 2            |       |
| mało          | <input type="text"/> <input type="text"/> <input type="text"/> <input type="text"/> <input type="text"/>  | 2            |       |
| lekko         | <input type="text"/> <input type="text"/> <input type="text"/> <input type="text"/>   | 4            |       |
| ciasno        | <input type="text"/> <input type="text"/> <input type="text"/> <input type="text"/> <input type="text"/> <input type="text"/> <input type="text"/> <input type="text"/> | 3            |       |
| smukło        | <input type="text"/> <input type="text"/> <input type="text"/> <input type="text"/> <input type="text"/> <input type="text"/> <input type="text"/>                      | 4            |       |
| ubogo         | <input type="text"/> <input type="text"/> <input type="text"/> <input type="text"/> <input type="text"/> <input type="text"/>   | 3            |       |
| źle           | <input type="text"/> <input type="text"/> <input type="text"/> <input type="text"/> <input type="text"/> <input type="text"/>   | 1            |       |
| tanio         | <input type="text"/> <input type="text"/> <input type="text"/> <input type="text"/> <input type="text"/> <input type="text"/>   | 2            |       |
| smutno        | <input type="text"/> <input type="text"/> <input type="text"/> <input type="text"/> <input type="text"/> <input type="text"/> <input type="text"/> <input type="text"/> | 4            |       |
| długo         | <input type="text"/> <input type="text"/> <input type="text"/> <input type="text"/> <input type="text"/> <input type="text"/>   | 3            |       |
| wolno         | <input type="text"/> <input type="text"/> <input type="text"/> <input type="text"/> <input type="text"/> <input type="text"/> <input type="text"/>                      | 4            |       |
| głęboko       | <input type="text"/> <input type="text"/> <input type="text"/> <input type="text"/> <input type="text"/> <input type="text"/> <input type="text"/> <input type="text"/> | 6            |       |
| pięknie       | <input type="text"/> <input type="text"/> <input type="text"/> <input type="text"/> <input type="text"/> <input type="text"/> <input type="text"/> <input type="text"/> | 4            |       |



Hasło: \_\_\_\_\_

(jednej kresce odpowiada jedna litera)

literacki znany był już w starożytności, chociaż współcześnie kojarzy nam się raczej jako pieśń państwowa – symbol danego kraju. Ta forma liryczna rozkwitła w średniowieczu i nawiązywała wówczas często do motywów ze Starego i Nowego Testamentu.

Niezależnie od tego, czy kontekst jest religijny, czy patriotyczny, cel powstania tego typu utworu jest jeden – uroczyste i podniosłe wyrażenie pochwały.