



EMILIA PLATER POLISH SCHOOL

Polska Szkoła im. Emilii Plater

P.O. Box 681366, Schaumburg, IL 60168 email: contact@emiliaplater.org

Kierownik Szkoły
Dorota Waszkiewicz
(847) 877 - 9008

Prezes
Małgorzata Gawior
(847) 877 - 9083

REGULAMIN IX MIĘDZYSZKOLNEGO FESTIWALU PIOSENKI POLSKIEJ im. Haliny Tracz „*Niezapomniane Przeboje*”

25 luty 2017r. godz.10:00 rano

Spring Wood Middle School
5540 Arlington Dr East, Hanover Park, IL 60133

CEL FESTIWALU

1. Rozbudzanie aktywności muzycznej dzieci i młodzieży.
2. Rozwijanie języka ojczystego za pomocą polskiej piosenki.
3. Odkrywanie i promowanie talentów muzycznych.
4. Inspirowanie do samorozwoju.
5. Wymiana doświadczeń wśród uczestników.

ZGŁOSZENIA

1. Zgłoszenia uczestników należy przesłać do **15 lutego 2017r.** na adres mailowy aosowska@emiliaplater.org lub na adres: Polska Szkoła Emilii Plater P.O Box 681366 Schaumburg, Illinois 60168. Rejestracja jest też dostępna elektronicznie na naszej stronie internetowej.
2. Tematem tegorocznego Festiwalu są polskie przeboje z lat 60,70 i 80-dziesiątych.
3. Każdy z uczestników wykonuje jeden wybrany przez siebie utwór.
4. Utwory muszą być wykonane w języku polskim i zgodnie z tematem Festiwalu

UCZESTNICZY

1. Uczestnikami festiwalu mogą być soliści zrzeszeni w szkołach polskich w stanie Illinois.
2. Festiwal nie dotyczy duetów, chórów i zespołów.
3. Uczestnicy kwalifikowani będą do następujących grup wiekowych:
 - I – uczniowie w wieku 4 -6 lat
 - II – uczniowie w wieku 7-10 lat
 - III – uczniowie w wieku 11-14 lat
 - IV – uczniowie klas licealnych w wieku 15-18 lat
4. Każda szkoła może zgłosić maksymalnie czterech uczestników.

PRZEBIEG FESTIWALU

1. W konkursie festiwalowym zasiądzie niezależne jury, które będzie oceniało:
 - dobór repertuaru
 - walory głosowe uczestnika (możliwości wokalne)
 - interpretację
 - ogólny wyraz artystyczny
2. W każdej kategorii wiekowej będzie przyznane miejsce trzecie, drugie i pierwsze.
3. Organizatorzy zapewniają dyplomy i drobne upominki dla każdego uczestnika. Laureaci otrzymają nagrody rzeczowe.

SPRAWY ORGANIZACYJNE

1. Organizatorzy zapewniają mikrofony oraz nagłośnienie.
2. Akompaniament mogą stanowić:
 - podkład muzyczny nie dłuższy niż 4 minuty na CD (płyta musi być opisana - tytuł utworu i nazwisko uczestnika)
 - akompaniament własny (rodzaj instrumentu powinien być zaznaczony w zgłoszeniu)
Szkoła nie dysponuje żadnym instrumentem.
 - akompaniament dodatkowo jednej osoby (którą należy wpisać w zgłoszeniu)
3. Publiczność festiwalu stanowić będą uczniowie szkoły im. Emilii Plater, osoby towarzyszące uczestnikom festiwalu oraz sami uczestnicy biorący udział w Festiwalu.
4. Uczestnicy oraz osoby towarzyszące przyjeżdżają na koszt własny.
5. Opiekunowie uczestników są za nich odpowiedzialni na terenie naszej szkoły.
6. Organizator zastrzega sobie prawo do zmian w regulaminie, których dokonywać będzie w porozumieniu z jury.



Poniższa lista to jedynie propozycje.

Każdy uczestnik ma prawo wykonać inny, dowolnie wybrany utwór, który spełnia warunki regulaminu festiwalu.

Mydło lubi zabawę - Fasolki
Myj zęby – Fasolki
Ogórek wąsaty – Fasolki
Mam fryzurę na cebulę – Fasolki
Pszczołka Maja – Zbigniew Wodecki
Zakazany owoc – Krzysztof Antkowiak
A ja wolę moją mamę – Majka Jeżowska
Witajcie w naszej bajce – Akademia Pana Kleksa
Meluzyna – Małgorzata Ostrowska
Co powie tata – Natalia Kukulska
Puszek Okruszek – Natalia Kukulska
Kup różowe okulary – Natalia Kukulska
Bał moich lał – Natalia Kukulska
Piosenka o beksie – Natalia Kukulska
Śniadanko baranka – Miś i Margolcia
Żyrafa Fa Fa – Miś i Margolcia
Chłopiec z gitarą – Karin Stanek
Jedziemy autostopem – Karin Stanek
Rudy rydz – Helena Majdaniec
Kochać – Piotr Szczepanik
Nigdy więcej – Piotr Szczepanik
List do matki – Violetta Villas
Czy mnie jeszcze pamiętasz – Czesław Niemen
Pod papugami – Czesław Niemen
O mnie się nie martw – Katarzyna Sobczyk
Wszystko mi mówi, że mnie ktoś pokochał – Skaldowie
Nie zadzieraj nosa – Czerwone Gitary
Historia jednej znajomości – Czerwone Gitary
Kwiaty we włosach – Czerwone Gitary
Płoną góry, płoną lasy – Czerwone Gitary
Była to głupia miłość – Czerwone Gitary
Jadą wozy kolorowe – Maryla Rodowicz
Do łezki łezka – Maryla Rodowicz
Małgośka – Maryla Rodowicz
Sing – sing – Maryla Rodowicz
Remedium – Maryla Rodowicz



Czerwone słoneczko – 2 plus 1

Chodź pomaluj mój świat – 2 plus 1

Windą do nieba – 2 plus 1

10 w skali Beuforta – Trzy korony

Jej portret – Bogusław Mec

Bo z dziewczynami – Jerzy Połomski

Rysunek na szkle – Krzysztof Krawczyk

Parostatek – Krzysztof Krawczyk

Jak minął dzień – Krzysztof Krawczyk

Za tobą pójde jak na bal – Krzysztof Krawczyk

Po słonecznej stronie życia – Eleni

Miłość jak wino – Eleni

Radość najpiękniejszych lat – Anna Jantar

Baju baj prosze pana – Anna Jantar

Tylko mnie poproś do tańca – Anna Jantar

Najtrudniejszy pierwszy krok – Anna Jantar

Żeby szczęśliwym być – Anna Jantar

Nic nie może wiecznie trwać – Anna Jantar

Jesteś lekiem na całe zło – Krystyna Prońko

Małe tęsknoty – Krystyna Prońko

Nie dokazuj – Marek Grechuta

Dni ,których nie znamy – Marek Grechuta

Co mi panie dasz – Bajm

Dwa serca, dwa smutki – Bajm

Dnuchawce, latawce, wiatr – Urszula

Luz-blues w niebie same dziury – Urszula

Marchewkowe pole – Lady Pank

Zanki na piasku – Lady Pank

Mniej niż zero – Lady Pank

Tacy sami – Lady Pank

Nieielw ci mogę dac – Perfect

Nie płacz Ewka – Perfect

Chcemy być sobą – Perfect

Autobiografia – Lady Pank

Szklana pogoda – Lombard

Przeżyj to sam – Lombard

Nasz ostatni taniec – Lombard

Słodkiego miłego życia – Kombi

Kochać cię za późno – Kombi

